

Beleidsplan Cultuurpodium Den Dolder

2014 - 2018



Stichting Cultuurpodium Den Dolder

**Postadres Stichting Cultuurpodium Den Dolder
Paltzerweg 2031
3734 CL Den Dolder
info@cultuurpodiumdendolder.nl
www.cultuurpodiumdendolder.nl**

**KvK 58885846
NL07 RABO 0146 0339 14**

Beleidsplan 2014/2018

Het idee

Cultuurpodium Den Dolder stelt zich ten doel concerten en opvoeringen te organiseren in de Maria Christinakerk in Den Dolder voor een betaalbare toegangsprijs.

De stichting financiert de concerten zo veel mogelijk uit de kaartopbrengst.

Door het aantrekken van geldelijke bijdragen van sponsors en particuliere giften tracht de stichting de uitkoopsommen gaandeweg te kunnen verhogen.

Het idee voor het Cultuurpodium komt voort uit enkele ontmoetingen.

Eerst tussen Adriaan Plantinga, predikant van de Protestantse Gemeente in Den Dolder en tevens beroepsmusicus met Marinus van den Brink, succesvol fondsenwerver voor Begraafplaats Het Stille Hofje en Mieke van der Ploeg, medeorganisator van het eeuwfeest Den Dolder 2012. Zij zochten een mogelijkheid om de kerkzaal meer als ontmoetingsplek in bredere zin te helpen ontwikkelen. Het dorp ontbeert nl. een Dorpshuis. Zij zochten ook manieren om fondsen te werven voor een vleugel in de kerk.

In een volgende ontmoeting met Jan Scherphuis, voorzitter van het Comité Den Dolder 2012, werd het idee voor een serieus Cultuurpodium concreet.

Het aantal podia voor kamermuziek en kleinkunstopvoeringen is door bezuinigingen op cultuur gedaald. Anderzijds heeft ons dorp nog nooit zo'n podium gekend. Wat zou het fantastisch zijn om goede professionele musici, cabaretiers en theatermakers hierheen te halen. Dat biedt hen een nieuw podium, en het biedt de dorpsbevolking een prachtige kans om uitvoeringen van hoog niveau dicht bij huis mee te maken. Omdat in ons dorp evenals in de belendende buurschappen veel senioren wonen is die nabijheid een duidelijke pré.

Door het gebodene kunnen ook veel niet-kerkgangers de weg naar deze mooie ontmoetingsruimte vinden.

Zonder enig budget werden de eerste opvoeringen voor het seizoen 2013/2014 georganiseerd. Aanloopkosten zijn privé verricht in de vorm van een renteloze lening. De kerkzaal kan voor een bescheiden bedrag gehuurd worden. Dankzij bevriende musici die het financiële risico aandurfd, konden we starten.

Op 27 september 2013, daags vóór het eerste concert, werd de Stichting officieel opgericht.

Al snel was duidelijk dat het idee aanslaat bij zowel musici als bezoekers. De voorstellingen worden goed bezocht en zéér goed gewaardeerd. Het bestuur wordt rechtstreeks gevraagd asjeblijft dóór te gaan met dit initiatief, ook als het eens wat zou tegenzitten. Kortom: er is zowel vraag als aanbod.

Inmiddels kreeg de Stichting twee toezeggingen:

Het Prins Bernhard Cultuurfonds (Utrecht) zegde een bijdrage voor de aanschaf van een podiumvleugel toe. In februari 2014 is een goede gebruikte vleugel aangeschaft.

Het Fonds Podiumkunsten kende een subsidie (SKIP) toe voor de jaren 2014 en 2015.

De programmering voor het seizoen 2014/2015 is in volle gang.

Doel Stichting Cultuurpodium Den Dolder

De stichting heeft ten doel een cultureel podium te creëren voor klassieke en eigentijdse muziek, kleinkunst alsmede overige culturele activiteiten voor alle inwoners van Den Dolder en directe omgeving. Daarmee beoogt zij een waardevolle bijdrage te leveren aan het culturele klimaat in Den Dolder en omgeving.

Eens per jaar staat het podium open voor amateurs, om ook de actieve muziekbeoefening te stimuleren. Popmuziek is daar als enige muziekvorm van uitgesloten, omdat het dorp al decennialang jaarlijks in een café een succesvol open Poppodium kent in het 1^e weekeinde van september.



Duo Attema/Haring gaf samen met enkele andere musici een zeer geslaagd concert op 15 november 2013.

De stichting doet dit door eens per maand concerten en voorstellingen door professionele musici, acteurs en cabaretiers te organiseren.

De activiteiten worden om niet georganiseerd door de bestuursleden, en uitgevoerd met ook andere vrijwilligers.

De uitgenodigde musici en kleinkunstenaars krijgen een vergoeding met een gegarandeerd minimumbedrag.

Uitgevoerde en voorgenomen activiteiten voor 2014 en 2015

1. De concertreeks



Het Van Amsterdam Duo treedt vrijdag 25 april 2014 bij ons op.

Van januari t/m november (excl. juli/augustus) organiseert Cultuurpodium acht concerten door professionele musici, cabaretiers en theatermakers, plus één open podium voor amateurs. De frequentie is eens per maand.

In december verricht de Stichting publicitaire en hand-en-spandiensten voor de kerkelijke werkgroep die dan een eigen concert of uitvoering met dichtkunst organiseert.. Dit alles in de kerkzaal van de Maria Christina Kerk in Den Dolder.

De programmering t/m oktober 2014 is gereed.

Aan de verdere programmering voor het concertseizoen september 2014 t/m mei 2015 wordt door Anita van Soest, Johan Ehrlich en Mieke van der Ploeg gewerkt. Deze moet vóór september 2014 gereed zijn.

2. Fondsenwerving

Deze was vooralsnog gericht op het verkrijgen van € 25.000,- voor de aanschaf van een goede gebruikte concertvleugel incl. hoes en vochtregelaar. Daarvan werd een vijfde toegezegd. De aangekochte vleugel bleek minder kostbaar, maar de kosten ervan zijn nog niet volledig gedekt.

Zodra dit wel het geval is zal fondsenwerving zich richten op het verkrijgen van geschikte (mobiele) zaalaankleding, (mobiele) verlichting en professionele geluidsapparatuur. De Stichting tracht de ANBI-status te verkrijgen, wat de werving van particuliere giften zal bevorderen.

Een serie regionale fondsen wordt in het voorjaar 2014 benaderd voor een bijdrage.

Om musici en andere kunstenaars een royalere uitkoopsom te kunnen bieden dan in deze beginfase mogelijk is, werd een aanvraag gedaan bij het Fonds Podiumkunsten (SKIP). Uit de verkregen toekenning kan een negatief verschil tussen uitkoopsom en recette voor de helft worden aangevuld.

3. Publiciteit

De website www.cultuurpodiumdendolder.nl is in de lucht en gevuld met actuele content. Het bijhouden van de site vergt nog nadere aandacht.

Een vrijwilligster met goede contacten bij de regionale nieuwsmedia redigeert de persberichten van het Cultuurpodium en weet deze tijdig geplaatst te krijgen.

Een huis-aan-huis-blad biedt ons maandelijks een kwart pagina bij wijze van advertorial tegen een bescheiden tarief. Ons prominente logo daarin verhoogt de attentiewaarde.

In de weken vóór elk concert worden de seniorencomplexen met een aankondiging befolderd en worden affiches opgehangen bij plaatselijke winkels.

Een nieuw idee is om van optredens korte filmpjes te maken en die op YouTube te zetten.



Loet van der Lee speelt met zijn nieuwe quartet (Johan Plomp – bas; Peter Tiehuis – gitaar; Nils Fisher – percussie) op 16 mei 2014 Beats, Bass en Bugel.

Begroting 2014baten

kaartverkoop	
concerten	5600
podium	300
catering	1200
giften	225

7325

Lasten

musici	3760
zaalhuur	675
Stadspers	750
druk/printkosten	225
inkoop catering	810
publiciteit	225
bestuurskosten	150
kantoorkosten	200
onderhoud vleugel	200
kosten website	80
afschrijving vleugel	200
terugbetaling leningen	50

7325

Voor aanschaf van de vleugel en groot onderhoud verwachten wij giften te ontvangen.
fondsen & part. bijdragen 10000

Het beheer van giften en sponsorbedragen ligt bij het bestuur. De gelden komen op een bankrekening.

Cultuurpodium Den Dolder organiseert een concertserie.

De deelnemende musici en kleinkunstenaars ontvangen een vergoeding voor hun optreden van minimaal € 400,- per concert (minimumgarantie) maar een hogere vergoeding als de kaartverkoop dit toelaat, met een maximum van € 800,-.

Eventuele hogere inkomsten uit kaartverkoop dan € 875,- (uitkoopsom plus zaalhuur) komen ten goede aan de aankoop, verbetering en onderhoud van een vleugel.

Begroting 2015baten

kaartverkoop

concerten 6050

podium 325

catering 1300

giften 225

7900

Lasten

musici 4135

zaalhuur 675

Stadspers 750

druk/printkosten 225

inkoop catering 850

publiciteit 225

bestuurskosten 150

kantoorkosten 200

onderhoud vleugel 200

kosten website 80

afschrijving vleugel 300

terugbetaling leningen 165

7955

Voor aanschaf van de vleugel en groot onderhoud verwachten wij giften te ontvangen.
fondsen & part. bijdragen 5000

Het beheer van giften en sponsorbedragen ligt bij het bestuur. De gelden staan op een bankrekening.

Cultuurpodium Den Dolder organiseert opnieuw een concertserie.

De deelnemende musici en kleinkunstenaars ontvangen een vergoeding voor hun optreden van € 800,-- per concert.

Eventuele hogere inkomsten uit kaartverkoop dan € 875,-- (uitkoopsom plus zaalhuur) worden gereserveerd voor verdere investeringen.

Bijlage 1 Programmering 2013/2014

28 september 2013 (was 4 oktober gepland)	JAZZ Trio Mete Erker duur concert: 75' met pauze kaartprijs € 10,00	27 betalende bezoekers
15 november 2013	MUZIEKTHEATER TAMAR duur optreden: 75' zonder pauze kaartprijs € 12,50	75 betalende bezoekers
(29 december 2013	<i>publiciteit en hand-en-spandiensten verleend aan Dichter bij Muziek, georganiseerd door werkgroep van de Protestantse Gemeente Den Dolder)</i>	
17 januari 2014	WERELDMUZIEK Músicos da Bôxa duur concert: 75' zonder pauze kaartprijs € 15,00 incl. 2 drankjes	79 betalende bezoekers
27 februari	LEZING MET KLASSIEKE MUZIEK Prof.dr. Jaap Koelewijn; Duo Mémusica met pianist Adriaan Plantinga duur lezing: max. 30' duur muziek: max. 60'	37 betalende bezoekers
21 maart	CABARET Dorine Wiersma – “Zei ik dat?” duur voostelling: 75' zonder pauze kaartprijs: € 15,00 incl. 2 drankjes	101 betalende bezoekers
25 april	KLASSIEK Van Amsterdam Duo duur concert: 75' zonder pauze kaartprijs: € 15,00 incl. 2 drankjes	
16 mei	JAZZ het nieuwe Loet van der Lee jazz quartet Beats, Bass & Bugel duur concert: 75' met pauze kaartprijs: € 15,00 incl. 2 drankjes	
14 juni	AMATEURS Klassiek, jazz, cabaret, wereldmuziek, dans etc. duur acts: max. 15' per act duur Open Podium: 3 uren evt. te verlengen naar 4 uren (bij veel aanmeldingen) kaartprijs: € 5,00	

Bijlage 2 Format Programmering 2014/2015 t/m 2017/2018

KLASSIEK

Uitvoering van solisten, duo's, trio's, kwartetten en ensembles.

Selectie repertoire: "Bekend Klassiek" in combinatie met contemporain/toegankelijk.

Verhouding 70/30.

Programma: altijd combinaties binnen het ensemble zoeken.

Duur repertoire: max. 75'

JAZZ

Uitvoeringen door trio's, quartets, quintets en ensembles, al dan niet met zang.

Selectie repertoire: "Jazz" / avontuurlijk en toegankelijk.

Gezien onze locatie akoestisch waar mogelijk, waar nodig met een beperkte backline.

Programma: combinatie van akoestisch en instrumentaal.

Duur repertoire: max. 75' met pauze.

KLEINKUNST

Uitvoeringen door solisten, duo's, trio's en ensembles.

Selectie repertoire: "Muziektheater of cabaret" / avontuurlijk en niet-politiek.

Programma: combinatie van akoestisch en instrumentaal.

Duur repertoire: max. 75' met pauze.

WERELDMUZIEK

Uitvoeringen door trio's, quartets, quintets en ensembles, al dan niet met zang.

Selectie repertoire: "Wereldmuziek" / exotisch/toegankelijk; balans tussen "oost" en "west" in de overall programmering. Nadruk op acts in relatie met aanbod in grote zalen/trends/actualiteit. Dans niet uitsluiten.

Programma: altijd combinaties binnen het ensemble zoeken.

Duur repertoire: max. 75' met pauze.

JONG TALENT

Uitvoering door afgestudeerde beginnende solisten, duo's, trio's en ensembles.

Selectie repertoire: Klassieke muziek, wereldmuziek, cabaret of muziektheater.

Programma: combinatie van akoestisch en instrumentaal.

Duur repertoire: lezing max. 75' met pauze.

AMATEURS

Uitvoering dor solisten, duo's, trio's, kwartetten en ensembles.

Solisten woonachtig in Den Dolder of nabije omgeving, in ensembles minimaal één lid alhier.

Aantal solisten en ensembles: maximaal 15.

Duur acts: max. 15' per act, gemiddeld max. 10'.

Programma: alle muzieksoorten (behalve pop), dans, zang, voordrachtskunst, cabaret etc.

Duur Open Podium: 3 uren op zaterdagmiddag incl. pauzes/changementen, max. 4 uren bij meerdere wat langere acts.

Bijlage 3 Samenstelling bestuur

Mevr. A. (Mieke) van der Ploeg, voorzitter
uitvaartondernemer

Dhr. D. (Dick) van Lier, secretaris
gepensioneerd huisarts

Mevr. J.W. (Joke) Bottema, penningmeester
gepensioneerd zelfstandig financieel-administratief dienstverlener

Mevr. J.M. (Anita) van Soest, artistieke commissie
muziektheatermaker

Dhr. J.C. (Johan) Ehrlich, artistieke commissie
internist